

# SOG

FOLK DESDE 1997



XACOBEO 2011  
Galicia

XACOBEO 2010  
Galicia

FESTIVAL  
INTERNACIONAL  
DO MUNDO  
DE ORTIGAS



## LA ACTUACIÓN DE SOG

Espectáculo de **una hora** de duración (aprox.) donde la animación y la buena música **para todos los públicos** están presentes de principio a fin.

SOG ofrece un **repertorio de folk muy especial**, donde las melodías tradicionales se dejan ver adornadas por los colores de los diferentes estilos que trabaja la formación, haciendo que sabores a **Jazz**, a **Rock** y sobre todo a **Folk** impregnen un **repertorio propio y genuino** que pone rápidamente en danza los pies del público.

Su **larga trayectoria y experiencia en festivales y escenarios** de toda la península avalan su música siendo garantía de inversión y diversión.



Fig.1- SOG en el Festival de Ortigueira



## CURRÍCULUM Y REPERTORIO

El próximo año 2017, SOG celebrará su **vigésimo aniversario**. Realizando un trabajo constante a lo largo de los últimos diecinueve años y manteniendo el tipo en las circunstancias desfavorables, se ha consolidado como una de las formaciones musicales más **antiguas y reconocidas** de la provincia leonesa.

La formación actual **consta de 8 miembros**, que se reparten a partes iguales para configurar la sección rítmica y la melódica. La simetría estructural de SOG se ve reforzada por un equilibrio tímbrico muy bien repartido entre la gama instrumental que pone sobre el escenario.

Por un lado una rítmica que junta el rock de la **batería** y el **bajo eléctrico** con los sonidos de raíz del **bouzouki** y la **guitarra acústica**. Y por otro, la simbiosis clásica del **violín** y la **flauta travesera** en tándem con las **gaitas** y los **wisthles**, dan a luz un repertorio con auténtico aire Atlántico.

Un repertorio que bebe de los **ritmos tradicionales** de los más diversos estilos, haciendo que la jota se mezcle con el swing o que los titos bailen al son de rumba. Todo ello, complementado en perfecta armonía con ritmos de **darbuka**, **cajón flamenco**, **udu**, **bodram** o **djembé**, que junto a la batería, hacen que parezca increíble que esta diversidad de percusiones sea interpretada por un solo miembro del grupo.

Actualmente SOG ha materializado **tres trabajos discográficos** que se manifiestan a través de su **amplio repertorio**.

En 2023 el grupo ha grabado su cuarto disco de estudio, que saldrá a la luz a finales del verano.

## EVENTOS SIGNIFICATIVOS

- 2023** - Grabación de su cuarto trabajo discográfico “Cazalumbres”
- 2016** - Presentación de su tercer trabajo discográfico “Sogstonehills”  
Música de SOG para el DVD el “**El secreto del bosque, memorias del Urogallo Cantábrico**” en colaboración con *Más que pájaros S.L.*
- 2015** - Reportaje y actuación en directo en el programa “**Con la música a todas partes**” de la RTV de Castilla y León.
- 2013** - Actuación en el **Festival K-maleón**.
- 2008** - Actuación en el escenario principal del **Festival de Ortigueira**.
- 2007** - SOG es **ganador del Concurso “Runas”** del Festival de Ortigueira.
- 2007** - Presentación de su segundo trabajo discográfico “**0505**”.
- 2006** - Guzmán (Burgos), La Caridad (Asturias), Solosancho (Ávila), Vitigudino (Salamanca), Burbia ... Además compartiendo en ocasiones el escenario con grupos como Celtas Cortos, Felpeyu, Cádaba, Robert&Scroll, Tejedor. ..
- 2005** - Presentación de su primer trabajo discográfico “**Trisca**”.
- 1998- 2005** - conciertos en León capital, en pueblos y ciudades de Castilla y León, en Galicia, Asturias, Extremadura, La Rioja, Madrid, Andalucía, Castilla La Mancha ... Participación en el Festival de Pereda de Ancares, Festival Celta ciudad de León, Fiestizaje de Villafranca del Bierzo, Festival Celta de Cabreira...



## RESEÑAS DE PRENSA

*...SOG han dado un paso de gigante hacia la culminación de un sonido característico «sogano», de un estilo propio escrito así en mayúsculas, alejado de toda etiqueta Musical. Un sello de autenticidad que se acerca a beber de las fuentes de las llamadas músicas de raíz, pero que igualmente fluye libre por los infinitos caminos de la música».*

**Ángel Jiménez. Akelarre-Folk**

*“ ... porque allí está la gracia de la estrategia SOG: en dar con las notas que han movido a gentes de todas partes y hacer con ello una ensalada digerible a cualquier oído moderno”.*

**Ramón Muñoz. La voz de Asturias**

*“SOG es uno de estos grupos que no reivindicán la procedencia de su música. No hacen folk irlandés, ni folk castellano, ni música celta, ni música clásica, ni jazz ... Hacen un poco de todo. Es uno de esos grupos que se nota de lejos que hacen música simplemente porque les gusta”.*

**Alberto Ablanedo. folkenlared.com**

*“Sorpresa. Esa es la principal reacción de la mayoría de personas que escuchan por ver primera este sonido peculiar, original, festivo y mixturado, que ya tiene hasta nombre propio: el sonido “sogano”.*

**Emilio Gancedo. Diario de León**





*Gracias por su tiempo,  
aténtamente*

**SOG**

**Más información:**

[www.sog.es](http://www.sog.es)

[www.facebook.com/sogfolk](https://www.facebook.com/sogfolk)



**Contacto:**

676 774 398 - 613 025 304

[crearteglobalproducciones@gmail.com](mailto:crearteglobalproducciones@gmail.com)